

## Rok/video



42

## Nesalomljivi

Piše: Bojan BOSILJČIĆ

**K**ada se prije osam godina upustio u filmsku avanturu zvanu »Roki«, ni sam Silvester Stelone nije, valjda, mogao naslutiti dokle će dogurati u lavirintu svijeta »pokretnih slika«. Ali, eto, njemu je »upalilo« (sreća prati hrabre) pa je »italijanski pastuv danas najtiražniji glumac Holivuda, a njegova »rokijada« se odužila kao televizijska »Dinastija«.

»ROKI III« nije ni najnovije ni posljednje izdanje sada već čuvene bokzerske sage, ali zaslužuje da se o njemu kaže koja riječ više iz jednog prozaičnog razloga: nakon zakašnjenja od dvije godine, treći nastavak filmske odiseje Rokija Balboa, od običnog filadelfijskog mangupa do svjetskog šampiona u super-teškoj kategoriji, dostupan dosad samo videofilima, uskoro treba, napokon, da se »vrti« i u jugoslavenskim bioskopima.

U ovoj epizodi, Roki Balboa se bori protiv novog izazivača sa pneumatskim pesnicama, krvoločne životinje u ljudskom obličju, ali još više, on se bori — protiv sebe. Postavši svjetski šampion, on nije više onaj jednostavan momak, dojučerašnji trećepozivac, koji je po tipično američkom scenariju predodređen da ostvari svoj »veliki san«, već samozadovoljni cirkuzant, slavan i bogat, provodeći više vremena u snimanju TV reklama nego u sali za treninge. Roki se civilizovao, a to je za boksera najopasnije! I kada ga njegov vjerni trener zauvijek napušta, »italijanski pastuv« postaje obična vreća za nabijanje, gubi titulu šampiona i biva otpisan kao bokser. Ali, ubrzo, shvativši da je povratak korijenima jedino rješenje, Roki ponovo postaje ono što jeste, žestok i granitni momak, sa očima tigra, napušta »cirkus« koji ga okružuje i superiorno se opet penje na tron, pokazujući svom protivniku-zvijeri da je boks ipak »plemenita vještina«.

Smještajući životnu pozornicu na ring, gdje je deset sekundi dugo kao vječnost, odnosno kratko kao leptirov let, u procjepu između vrha i ponora, (kao režiser, scenarist i glumac Stelone je u »Rokiju« broj III nanovo ispleo slatkastogorku priču o neumoljivim zakonima profesionalnog pesničarenja, ali i ne samo njega. Roki je borac, koji zadaje ali i prima udarce, a tu ima nešto i od životne filozofije, zar ne?

Donijevši jedan veliki muzički hit (»Eye of tiger«) i gomilu para producentima, »ROKI III«, je, u stvari, pripremio teren i za četvrto izdanje čije premijerno prikazivanje upravo počinje u Americi. Dakle, »rokijada« se nastavlja, sa glavnom zvijezdom programa, Silvesterom Steloneom, danas prvom holivudskom muškarčinom, koji, vjerovali ili ne, još uvijek nije upoznao SIDU!